

不動産の不思議

不動産のふしづ

不動産の不思議

不動産のふしづ

明海大学不動産学部

不動産の不思議

学生たちの視点と発見

第313回

冬至が近くなると太陽の光が貴重となり、日陰では寒さを感じる。大学では入学試験の季節を迎えていたが、現地調査に行った飯田橋では、正装をした未就学の子供が緊張した雰囲気で両親と手をつないでいる姿を多く見かけた。

片持ち梁の古いビル

のために街並みが途切れる、そこに並ぶ何台もの車に不安感をもつなど、古くからの地域で行われる現代的な土地利用は、安全性や景観を低下させる側面がある。

そんなことを考えながら歩いていると、1つの建物が気になった(写真)。建物の特徴は、第1に、古いビルだが大切に使っている。外壁がペンキ塗り、建具の色がシルバー、手すりが鉄製、物干し金具を吊り下り、最近はあまり用いない。

第4に、屋上に増設したと思われる物置がある。手すりの内側に設置されている、仕上げが異なることより増設と類推するが、その荷重も片持ち梁が支えている。構造的な安定の面から撤去することを検討しては



特徴生かし 1階をカーシェアの駐車場に

【学生の目】

飯田橋の第一印象は、さすがは東京の都心部と感じたことだ。しかし、起伏に沿って中に入る、狭い道路を通る車に危険を感じる、道路沿いに設置された広い間口の屋外駐車場

げているなど、経年を感じさせる要素が詰まつたビルだが、外壁や手すりの塗装はしっかりといて、大切に使っている。

第2に、1階がピロティ形式で階高が低く、仕上げがない。高い家賃で貸すために階高を高くする建物が多い中で際立った特徴だ。壁がないために開放的な印象がある一方、構造的には柱の寸法が小さい、耐力壁

に開まれた空間は無機質な印象がある。空いているスペースに観葉植物を置くなど、新しさと温かさを併せ持つ古いビルにすれば

更に魅力がアップしそうだ。

【教員のコメント】



吉田 勝

不動産学部2年